

Que Tircis est charmant ! & qu'il est amoureux,
 Il me rend mille soins dont je suis allarmée :
 Ah ! qu'il est dangereux !
 Quand on est tendrement aimée,
 5 De sentir qu'un amant est digne d'être heureux !

**Poète**

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

François CAMPION [autre]

Julie PINEL [autre]

Attribution

source D : Julie Pinel

sources B et C : François Campion

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, e

1675

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVIII*, Paris, Robert Ballard, 1675, f. 26^v-27, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [10]

B ♪ « AIR SERIEUX », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1714, p. 199, F-Pn/ Vm⁷ 547 [j]

C ♪ [sans titre], dans François CAMPION, *Avantures pastorales meslées de vers mis en musique*, Paris, Pierre Ribou, 1719, p. 18, F-Pn/ Vm⁷ 602

D ♪ « AIR », dans Julie PINEL, *Nouveau recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, chez le Sr Hue, 1737, p. 17, F-Pn/ Vm⁷ 629

E ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 138, F-Pn/ Rés Vma ms 958

F ♪ [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [ca 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 298, F-AU/Ms 463 P

Comparaison musicale

- B Mise en musique différente.
- C Mise en musique différente.
- D Mise en musique différente.
- E Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée ; même mise en musique.

Comparaison littéraire

- F Le texte est inscrit sous des portées laissées vierges. Les répétitions de termes dues à la mise en musique sont indiquées et correspondent à celles de la source A.

Variante textuelle

- 4 : « lors qu'on est tendrement aimée » B C

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga